



به نام ایزدوانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۱

نیمسال دوم ۰۲-۰۱

دانشگاه سمنان

مقطع: کارشناسی		تعداد واحد: نظری ۲	سیر تحول نقش در هنر ایران	نام درس
پیش نیازها: آشنایی با هنرهای سنتی ایران / آشنایی با بافته های سنتی ایران / آشنایی با تاریخ هنر ۱ / طراحی سنتی ۲		Searching for motif evolution in Iranian art		
شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۳۵۳۹۳		مدرس: رضوان احمدی پیام		
منزلگاه اینترنتی:		پست الکترونیکی: rezvan.a.p@ semnan.ac. ir		
برنامه تدریس در هفته: شنبه ۸-۱۰				
اهداف درس: آشنایی با نقش و نگارها در هنرهای ایران طی ادوار مختلف				
امکانات آموزشی مورد نیاز: فیلم و تصویر				
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
درصد نمره	۲۰ درصد	-	-	۸۰ درصد
منابع و مآخذ درس				

**بودجه بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	ارائه کلیات و محورهای اصلی درس و تشریح برنامه کلی استاد و دانشجو	معرفی منابع اصلی
۲	آموزش مقدماتی ضرورت نقش در هنرهای ایران	
۳	تحلیل نقشمایه های آثار سنگی جیرفت	
۴	تحلیل سفالینه های شوش و سیلک	
۵	تحلیل نقشمایه های مفرغینه های لرستان	
۶	آشنایی با نقوش در آثار هنری زیویه	
۷	آشنایی با نقوش هنر هخامنشی	
۸	آشنایی با نقوش اشکانی	
۹	آشنایی با نقوش هنر ساسانی	
۱۰	آشنایی با نقوش ابتدای ورود اسلام	
۱۱	تحلیل نقشمایه های مسکوکات دوره اسلام	
۱۲	تحلیل نقشمایه منسوجات ابتدای ورود اسلام تا سلجوقی	
۱۳	تحلیل نقشمایه های منسوجات از سلجوقی تا انتهای صفویه	
۱۴	تحلیل فلزکاری دوره اسلامی از ابتدا تا دوره ایلخانیان	
۱۵	تحلیل سفالینه های دوره اسلامی	
۱۶	تحلیل سفالینه های دوره اسلامی	



