



برنام‌آزودانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ بهروز رسانی: ۱۴۰۱

واشکده هنر

نیمسال اول و دوم ۹۱-۹۲ / اول ۹۳-۹۴ / دوم ۹۶-۹۷ / دوم ۰۱-۰۲

مقطع: کارشناسی		تعداد واحد: نظری ۱ کارگاهی ۱	طراحی سنتی ۱	نام درس
مقطع: کارشناسی		پیش نیازها: هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران	Traditional design 1	
شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۳۵۳۹۳		مدرس: رضوان احمدی پیام		
منزلگاه اینترنتی:		rezvan.a.p@ semnan.ac.ir پست الکترونیکی:		
برنامه تدریس در هفته: سه شنبه ۸-۱۲				
اهداف درس: توانایی در ترسیم نقوش سنتی مورد استفاده در طراحی سنتی اعم از ختایی و اسلیمی				
امکانات آموزشی مورد نیاز:-				
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر(کوئیز)	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
درصد نمره	۵۰ درصد	-	-	۵۰ درصد
منابع و مأخذ درس		آموزش طراحی فرش حسن جبلی - شیوه طراحی فرش جعفر پاکدست		

**بودجه‌بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	ارائه کلیات و محورهای اصلی درس و تشریح برنامه کلی استاد و دانشجوی در طول ترم-	معرفی منابع اصلی جهت استفاده دانشجویان
۲	معرفی انواع نقشمایه‌های مورد استفاده در طراحی سنتی ایران	به حالت گردان و شکسته
۳	تبیین ترسیم نقوش ختایی	با تمرکز بر برگ‌های ساده ساقه دار و بدون ساقه
۴	آموزش چگونگی ترسیم نقوش ختایی	با تمرکز بر برگ‌های دندانه دار
۵	ترسیم نقوش ختایی	با تمرکز بر غنچه‌ها و پایه غنچه‌ها
۶	آموزش عملی ترسیم نقوش ختایی	با تمرکز بر گل پروانه
۷	آموزش چگونگی ترسیم نقوش ختایی	با تمرکز بر گل‌های گرد
۸	تبیین ترسیم نقوش ختایی	با تمرکز بر گل برگ چناری
۹	آموزش چگونگی ترسیم نقوش ختایی	با تمرکز بر گل شاه عباسی و جداکننده‌ها
۱۰	آموزش عملی نقوش اسلیمی	با تمرکز بر اسلیمی ساده و توسازی‌های مربوطه
۱۱	تبیین ترسیم نقوش اسلیمی	با تمرکز بر اسلیمی دهان‌اژدری
۱۲	آموزش عملی نقوش اسلیمی	با تمرکز بر اسلیمی برگی و ماری
۱۳	چگونگی ترسیم نقوش اسلیمی	با تمرکز بر اسلیمی گلدار
۱۴	آموزش ترسیم نشان و سر نشان	-
۱۵	آموزش ترسیم چنگ و تزیینات	-
۱۶	آموزش ترسیم جداکننده‌ها	-