



به نام ایزدوانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۲

دانشگاه سمنان
واحد دوم ۹۱-۹۲ / اول ۹۱-۹۲ / اول ۹۲-۹۳ / اول ۹۳-۹۴ / اول ۹۴-۹۵ / اول ۹۵-۹۶ / اول ۹۶-۹۷ / اول ۹۷-۹۸

نام درس		شناخت طرح و نقش گلیم		تعداد واحد: نظری ۲		مقطع: کارشناسی	
Recognition of design and motif of kilim		پیش نیازها: هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران و بافته های سنتی ایران					
مدرس: رضوان احمدی پیام				شماره تلفن اتاق: ۳۱۵۳۵۳۹۳			
پست الکترونیکی: rezvan.a.p@ semnan.ac.ir				منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته: یکشنبه ۱۰-۱۲ / دوشنبه ۱۳-۱۵ / شنبه ۱۷-۱۹ / یکشنبه ۱۷-۱۹ / شنبه ۱۷-۱۹ / شنبه ۱۷-۱۹ / شنبه ۱۰-۱۲							
اهداف درس: توانایی در شناسایی انواع طرح ها و نقشمایه های موجود در گلیم مناطق مختلف ایران							
امکانات آموزشی مورد نیاز: فیلم و اسلاید							
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۳۰		-		۷۰ درصد	
منابع و مأخذ درس		گلیم الستر هال - نقوش گلیم لرستان احمد سوری - گلیم و گلیم ماندهای حسین یآوری					

بودجه بندی درس

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
معرفی منابع اصلی	ارائه کلیات و محورهای اصلی درس و تشریح برنامه کلی استاد و دانشجو	۱
	ارایه تاریخچه گلیم و دستبافته ها	۲
	طبقه بندی کلی نقشمایه های گلیم در کلیه مناطق جهان	۳
	آشنایی و معرفی گلیم قشقایی با تمرکز بر نقشمایه ها	۴
	آشنایی و معرفی گلیم قشقایی با تمرکز بر طرح	۵
	معرفی گلیم کردستان با تمرکز بر نقشمایه	۶
	آشنایی و معرفی گلیم کرستان با تمرکز بر طرح	۷
	برگزاری امتحان میان ترم	۸
	آشنایی و معرفی گلیم لرستان با تمرکز بر طرح و نقش	۹
	معرفی گلیم های افشاری براساس طرح و نقش	۱۰
	آشنایی و معرفی گلیم شاهسون بواسطه طرح و نقشمایه ها	۱۱
	ارایه گلیم کردهای خراسان با تمرکز بر طرح و نقش	۱۲
	آشنایی و معرفی گلیم ترکمن مبتنی بر طرح و نقش	۱۳
	معرفی گلیم های بلوچ های خراسان و سیستان با تمرکز بر طرح و نقشمایه	۱۴
بخشی از نمره پایان ترم	برگزاری امتحان تصویری انفرادی برای هر دانشجو به منظور تخصیص	۱۵
	ارایه کنفرانس های دانشجویان	۱۶