



به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ بهروز رسانی: پاییز ۴۰۴

دانشکده هنر

نیمسال دوم سال تحصیلی ۴۰۳-۴۰۴

نام درس	فارسی: اسطوره و هنر		تعداد واحد: نظری ۲		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □	
	لاتین: Mythology and Art		پیش نیازها و هم نیازها: -			
مدرس: رضوان احمدی پیام			شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی: rezvan.a.p@semnan.ac.ir			منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه ۱۵-۱۳						
اهداف درس: آشنایی با ساختار اساطیر در اندیشه بشری، آشنایی با اساطیر ایرانی و بین النهرینی						
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پرژکتور						
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم	
درصد نمره	*		-	-	*	
منابع و مأخذ درس		بهار، مهرداد (۱۳۷۸) پژوهشی در اساطیر ایران؛ تهران: آگه. کی ساندروز، نانسی (۱۳۸۹) بهشت و دوزخ در اساطیر بین النهرین، ترجمه ابوالقاسم اسماعیل پور، تهران: قطره بهزادی، رقیه (۱۳۷۳) قومهای کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، تهران: مطالعات سیاسی و بین الملل الیاده، میرچا (۱۳۸۱) اسطوره و رمز در اندیشه میرچا الیاده، ترجمه: جلال ستاری، تهران: مرکز.				

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنا نمودن دانشجویان با فرایند آموزش درس	
۲	تعریف اسطوره	
۳	نظریات معطوف به اسطوره	
۴	جایگاه اسطوره در اندیشه انسان	
۵	طبقه بندی انواع اسطوره	
۶	اسطوره های کهن و پیش از زرتشتی در ایران انعکاس آن در هنر	
۷	منابع استخراج اسطوره در ایران و بین النهرین	
۸	اسطوره های آفرینش در ایران	
۹	اسطوره های آفرینش در بین النهرین	
۱۰	میان ترم	
۱۱	اسطوره گیلگمش	
۱۲	اسطوره آتانا	
۱۳	اسطوره دومیوزی	
۱۴	وجوه اشتراک و تمایز اسطوره های ایرانی و بین النهرینی	
۱۵	وجوه اشتراک و تمایز اسطوره های ایرانی و بین النهرینی	
۱۶	کنفرانس های دانشجویی	

